摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷六十五 六十六

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百九十四 集部

御製詩三集卷六十五

古今體一百二十七首 丁亥五

齋居對雨 四月初四日

祭見龍星將為請雨

祭仲春雨小降風乃清明自其後雖間 去聲 零終讓蓬蓬勢逼來日以甚踊懼旱將致三齋始今辰侵曉雲容萃細灑及容霏自辰達於未顒望轉彷徨實覺欠優被傍

晚復連纖

渥恩企霑曁

即事

沴雲斬雨澤問夜達晨明餘寸嗟何及順天府尹報通入地寸餘

宵竟莫成徒覩天氣朗其奈日光晴不信人言慰惟增

已意怦

題表瑛關山行旅圖

劍閣蠶叢倚碧天盤崖棧道迴如懸幾多辭店初登路

亦或招舟欲渡川兩字利名生衆苦一張圖畫示枯禪到闗將謂前途易尚有崎嶇阿那邊

和闐採玉

和闐所採玉仍成採玉圖于思宛玉人可識裴楷無春貢秋貢任土是諷刺那解韋詩旨勤劬公務遠方誠漢唐以來寧有此

夜風

清明日微雨其日亦無風雨勢終成遜風占何太工清明

日風農占為多風少雨之兆試之屢驗 昨來雖小潤夜半更狂蓬澤不抵

感甚因愁益省躬

雩祭禮成述事

大田播種剛出土二麥抽苗待澤滋未敢遽為廹窘狀

要非可尚緩延時

常雩敬舉淵忱切

圜綍翹希愷恵垂調幕無能恒仰

顥曰甦曰悚寸心知

微雨

傍晚風霾無雨望二更風定忽濃陰中宵微灑清晨霽徹夜難為希惜心

尤求弄笛圖

艤舟駐盖追隨臨風傲弄參差彷彿青溪郝畔作者可是桓伊

鸜鵒有序

鸜鵒翦舌而語然由人教成彼固不能知為何語

也想僕說夢事涉誕怪君子宜不語然禮記已有其言則教語誇奇亦不始自秦漢以後矣因成是什既以闢異亦慨世道之早降云

鸚䳇雖能言所言自不知翦刀斷其舌淩晨對語之久久能習慣效人音成辭詎彼性通靈解語心所思張華說夢恐開元憐雪衣荒誕豈其然欺人實自欺聞之禮記云不離飛鳥姿斯則古已然嗟哉風久漓

題喀爾喀貝勒阿約爾所進白鷹圖

蒼色由來鷙鳥常偶然獲白獻天閶藩臣誠謹斯恒事奇瑞那須詡越裳

河南巡撫阿思哈奏報得雨

昨覽希膏奏（阿思哈前奏開封等處望澤甚殷三月廿四日得雨二寸尚欠霑足正為廑念茲據奏三月廿九等日連次得雨計入土五寸四野均霑）南瞻為（去聲）籲霖兩旬纔閱度五寸報霑深此較彼寧畀慰同愧不禁無他可遣悶遣悶且拈吟

題陳書倣唐寅夏日山居圖

山明水秀碩人邁幾架溪亭俯碧波不禁漁翁把釣往時來幽士問書過麥針已撲香風滿柳綫猶含弱意多若曰山居傲子畏知為首夏尚清和

山西巡撫彰寶奏報得雨

春膏闔屬渥霑皆（彰寶奏晉省自三月以來雨澤未甚透足亦有未報得雨之處逮三月廿四暨廿八九日自省城以至省南省北連次得雨四五寸至六七寸處處周徧甚為優渥）曰此真堪慰上懷豈識正當渴望際慰猶為愧意難排

題金廷標桐陰把蘭圖

繪事不難難得神精描粗寫每超倫足稱世畫無雙畫可惜斯人做古人時廷標病歿滿把蘭芬挍氣味靜依桐陰遠囂塵從兹遇蹟須題句哂我徒殷過後珍

終風行

雲生風即來雲散風亦定謂風實無知何以工與雲相競謂風實有知何以阻雨為農病百神受職各有司時則佳矣乃能解阜萬物立民命仿佛婆庾如有言何不自審休咎之徵度狂聖

詰

黑龍潭祈雨四首

祈澤

常雩又逮旬曾雖微灑未優均禋宗

祀典教虔舉（常雩已將及旬尚未得霑渥霔農田望澤惟殷因降旨禮部敬稽典禮於天神地祇各壇潔蠲祈禱）請命為（去聲）民先叩

神

輕輿侵曉出園門廿里田功驗野村此際渥霑猶可救

因之望切益憂煩
通宵報霽詰晨陰煙意濛濛瞻遠岑舉首日輪時隱現
煞疑轉覺思難禁
肅詰
靈潭石磴躋羽流醮事早陳齊彊顔勉作無方禱艅露
何辭一試兮
雨四月十六日
終日陰雲翹首看晚來始見霔攢團驟飛洗盡迷空翳

密灑蘇迴渇地乾問到三更止鼠半霑深六寸出蚯盤
寧無慰恐慰生怠是即為君難一端

曉晴

雨霑晴亦堪曉氣頓清酣未免生餘惜自知特近貪樹
枝湔故翠花朶放新醃京兆謄章報休誇衹益慙

抱樸草堂

彌月愁望雨草堂末一過潤餘叩門薜生意滿庭莎蔓
喜我無定般勤物共和挨箋試拈句纔覺興來多

洗心室

今朝昨日改觀眸潤濯園林緑似油樂不在斯原在彼一天嘉霔洗心愁

池上居二首

永日偏宜池上居玻瓈窻水泳遊魚清和氣候方夏首滋潤軒階正雨餘樹隔廊房緑意深遥天又復佈濃陰情期益霈沛益稱善笑我曾無知足心

納翠軒

假山窻外展真翠室中含那辨誰賔主是云得一三有枝皆滴露無障不生嵐佳景常抛置從容雨後探

賦得御蘭芬有序

鏤月開雲為圓明園四十景之一即舊所謂牡丹臺也其後齋堂名之曰御蘭芬蓋一軒一室向背不同景概頓異而興趣因之亦殊故園內每有一區宅而名十數者率是道也夫豈以建置之多為

誇勝哉

偶臨蘭蕙畹前即牡丹臺麗豈同世尚幽還寄别裁較雖三徑異可以四時開花中惟蘭四季皆開風處香盈谷月中曲抱隈標真有如士聞遠底須媒體物文林妙李善為文林郎獨稱楚國才

題楊大章緑竹紅桃

緑竹紅桃碧水湄含颸照灔態都奇遊魚仰喁飛落片棲鳥坐忘欲去枝承露潤看盈灼灼戛玕韻聽出猗猗

精神雅契風人趣疑是臣來善説詩

恭奉

皇太后御園遊賞即事得句

總是

慈深憂喜同雨霑真足慰

檝艒舟行岸麥從新緑輦駐園花依舊紅又見油雲生

碧宇欣披首夏得薰風為永今

豫紓前切我則無時敢懈衷

無逸齋

全篇曾是屢書屏無逸一篇乃勤政要旨常手書揭屏扆間以資隨地觀省兩字

名齋括政經憶

昔揮毫垂訓典即今退食每延停七嗚呼實致忠告四

廸哲應緬懿型法遠莫先勤法

近還殷來許慎聰聽

承露軒

松軒瀟落有書筵樹古全贏銅鑄仙試看瀼瀼承瑞露

依然寶甕見

尭年

就松室

搆室實非難老松特艱致因教室就松滿院覆凉翠拂簷聆謖聲迎窻眡古意據床小息偃寓懐得別寄丈夫不輕從子輿訓此義

題董邦達層嵐翠靄

不須留白始為雲望裏層風翠靄氳斯有神焉非筆力

書中王氏右將軍

誥

黑龍潭謝雨

禱澤立邀響應速既優畿輔被尤寬一束

神貺來虔答數日農功頓改觀長上聲夏收秋時正遠敬

天愛物志遑安崇梯百級仍親步祈謝同應誠意殫

大覺寺憩雲軒作

花宮方夏首精舍向雲林遂與據牀憩因之點筆吟山

情欲吐霧樹態已成陰坐聽流泉響渾忘來去今

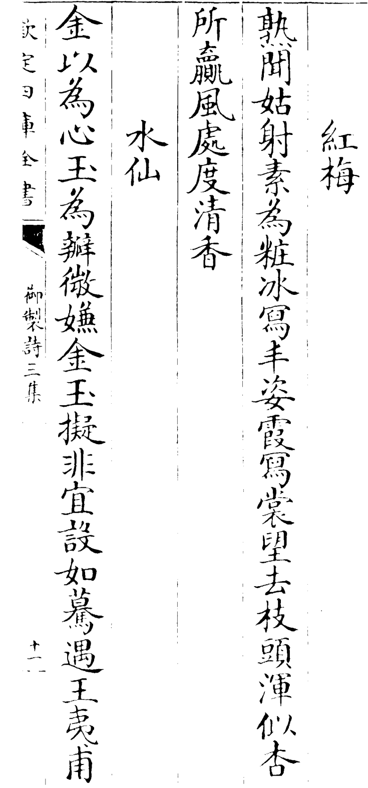
題古玉盤螭環

璧殊五等執代閲幾千增色暈仙人醉勢騫霄漢騰隻非求趙盾碧未變萇弘介紹宜琬琰當年西序登

沈德潛呈近稿因成是什並賜之後

乙酉别餘念到今開囊喜接遠來音知常康健仍能詠防損精神免挍吟嚮每以詩集郵寄德潛挍閲癸未以後念其年逾耄耋精力漸不復寄

性通體清新託梅蕚德潛進呈近稿首篇有潭山斗柄梅開日之句而以鄧尉觀梅殿之



延齡資助賜人葠百年擬謁金門賀德潛摺云今年九十有五倘從此心安體健將及百齡值六十萬壽及聖母八十萬壽定當入都恭祝云定得如期遂此心

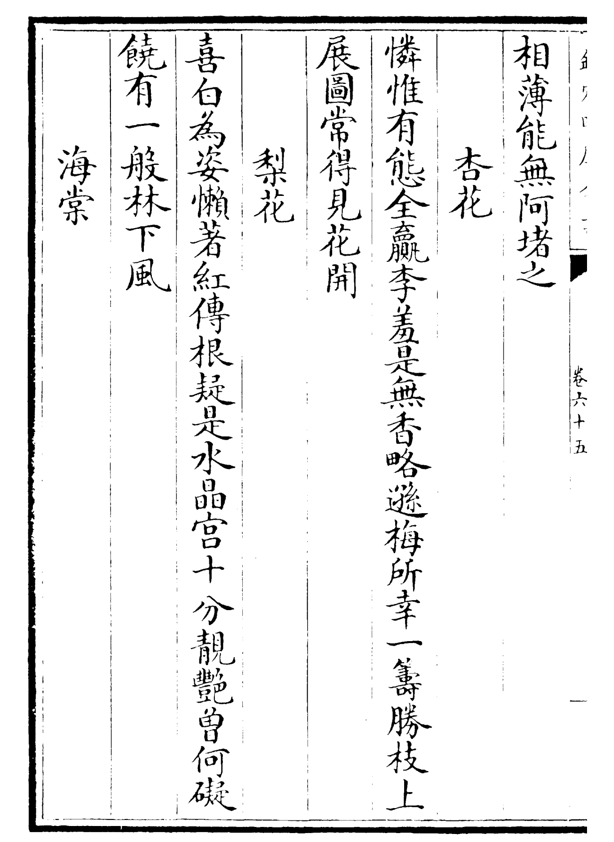
題錢維城花卉二十種

紅梅

熟閒姑射素為粧冰寫丰姿霞寫裳望去枝頭渾似杏所羸風處度清香

水仙

金以為心玉為瓣微嫵金玉擬非宜設如蔦遇王夷甫



相薄能無阿堵之

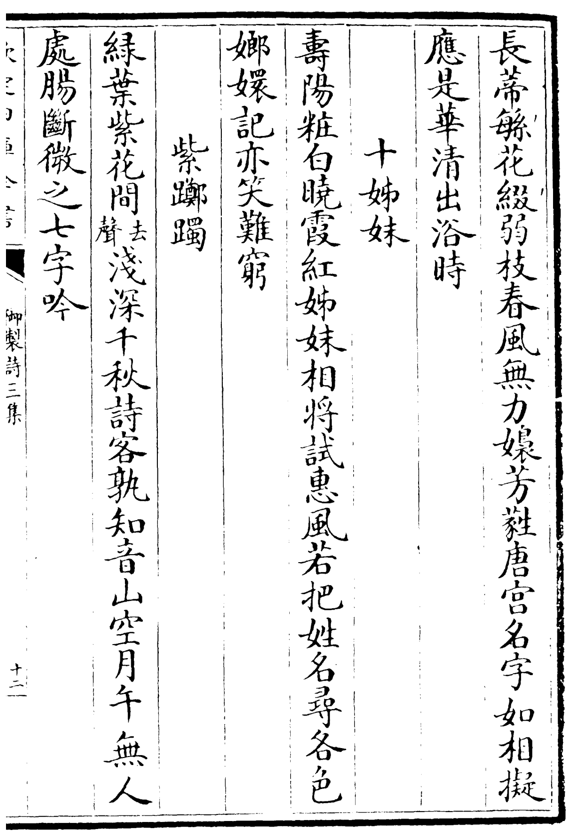
杏花

憐惟有態全羸李羞是無香略遜梅所幸一籌勝枝上展圖常得見花開

梨花

喜白為姿懶著紅傳根疑是水晶宫十分靚艶曾何礙饒有一般林下風

海棠



長蔕緐花綴弱枝春風無力褭芳蕤唐宮名字如相擬應是華清出浴時

十姊妹

壽陽粧白曉霞紅姊妹相將試惠風若把姓名尋各色娜嬛記亦笑難窮

紫躑躅

緑葉紫花間去聲淺深千秋詩客孰知音山空月午無人處腸斷徵之七字吟

杜鵑

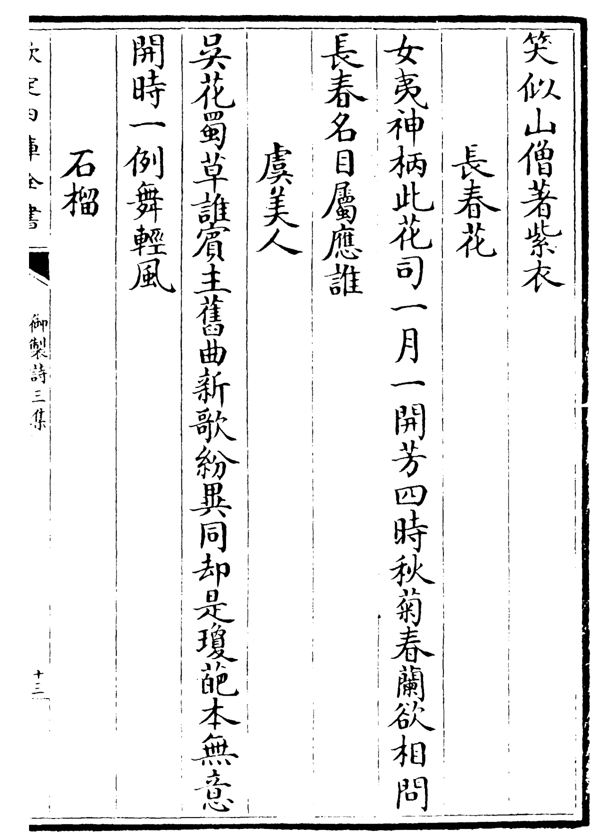
草木無知語豈誠開時常睒杜鵑鳴樊南集裏尋佳句望帝春深最有情

牡丹

頓置猶聞號富貴丰姿真是足風流設誠花有稱王者芍藥應為陳涉儔

紫藤

夏首春闌花蔓非庭柯尋丈許相依不嫌束縛成枯樹



笑似山僧著紫衣

長春花

女夷神柄此花司一月一開芳四時秋菊春蘭欲相問長春名目屬應誰

虞美人

吳花蜀草誰賔主舊曲新歌紛異同却是瓊葩本無意開時一例舞輕風

石榴

枝頭簇綴絳紗囊應是圖盛平聲湛露瀼設使淵材先得遇海棠郱獨恨無香

茉莉

倚欄傍晚放冰芬睡鴨無勞换夕薫一例羣芳號香卉與蘭便自濁清分

翦秋羅

淡白深紅各冶粧臨風莫漫恨無香漢宫秋浅猶餘暑翦得輕羅作薄裳

秋葵

不為(去聲)秋風花不黃棱棱何礙葉多芒向陽原是無心好鄒孟因思第五章

秋海棠

墻陰砌角自輕盈何必春風與鬬榮唐突便教擬侍婢主人應是鄭康成

木芙蓉

聞說秋花宜水邊芳情搖曳淡溪煙可知一種難堪處

弄影相看上下憐

菊

月令惟稱花有黄何來五色厠柴桑便教處士應迷目笑似花中充隱郎

桂花

閲遍叢芳四出稀月花得氣禀金緋故應高擢羣英表相暎天香雲外飛

適性居

子曰性相近寧當被物移存神貴有養克已自無私適欲分驕泰樂毋忘敬寅遹來悟其旨原在雨暘時

解慍書屋

又值夏云首來披風自南暇幾託古茹妙趣得今涵幸麥秋臨二斯民代即三髙稱解阜候寧不自懷慙

題清暉閣四景

松雲樓

矮屋層鋪得號樓仰觀閣脊尚翹頭子輿寸木誠良喻

為展芸編勉進脩

露香齋

雨足園林露氣濃葉芬花郁滴重重南方新貢芽茶到

却可收烹助淨供

涵德書屋

插架寧須三萬多會心一卷足研摩可知進德即修業

涵養未醇歎若何

茹古堂

堂齋據景各分題消暇常欣古與稽設以循名論文體吾原磬折在昌黎

粹藻樓

每以不恒到當前景似新落花浮水面密葉護簷脣有觸皆合理無緣弗契神如云抒藻思亦欲粹而純

金廷標溪彴扶筇

縛竹為橋架岸長扶筇緩過意徬徨草堂若展葩經讀應在小旻第六章

白鸚鵡

白鸚鵡不解語金架棲其身金鎖絆其距曳尾塗中空美龜雖飽稻粱心困苦曲躬就爪日啄鎖圖啄鎖斷飛輕舉精衛有志那信然爾口卒瘏益悽楚白鸚鵡爾何不悔始之炫毛羽以致被人虜

山東廵撫崔應階奏報得雨

今年山陜西春澤實優被河南北畿輔望膏繼霑暨南邦乃愁多旋幸報晴霽纔念獨齊東為之憂弗置何期

月既望同沐

天恩賜昨由驛遞降旨詢問東省雨澤情形兹據崔應階奏到四月十六十九等日濟南各府屬連沛甘霖較前月所需倍加普遍深透矣越三日更雨渥較此尤異昨歲遇災區實賴麥收濟因兹慶逾常思艱慎圖易

討源書屋

松下書齋面水開清和又值問安來山雲佈宇時踈密昂首因之望幾迴

昆明湖上作

望澤津門憶往迴雨霑湖上試遊纔三春趣付不知過
首夏景看有脚來那惜埭旁花片謝却欣塍裏稻秧栽
雲容聚散渾無定復雨應佳復冀哉

寄瀾亭

弓樣遊廊聳八柱微風練影面前披如誠亭寄波瀾者
欲問波瀾更寄誰

題養雲軒

維舟步蘭椒文軒構山半逾月未經到清和景堪玩巖

雲接浦煙時聚時復散養之付虛室𣽂然浥書案蓄極
發必盛為霖願一旦

樂壽堂

為堂山水間樂壽久名顏靜協仁之趣動惟知者閑好
花開釦砌客葉鎖林關思義擴充願同然企宇寰

含新亭

湧惜飛花減故林且看接葉密新陰虛亭祇以不知付
那似人生分別心

味閒齋口號

又見濃陰暗遠山便思膏雨沛田間誰能識得箇中味念𨤲農功卒未閒

清可軒題壁

疏軒倚半巖山陰最佳處入室衣袂寒繡壁莓苔護含露多潤意揺風有生趣九夏足延憩況始清和遇揆毫促得句筍輿便可去

翠籟亭

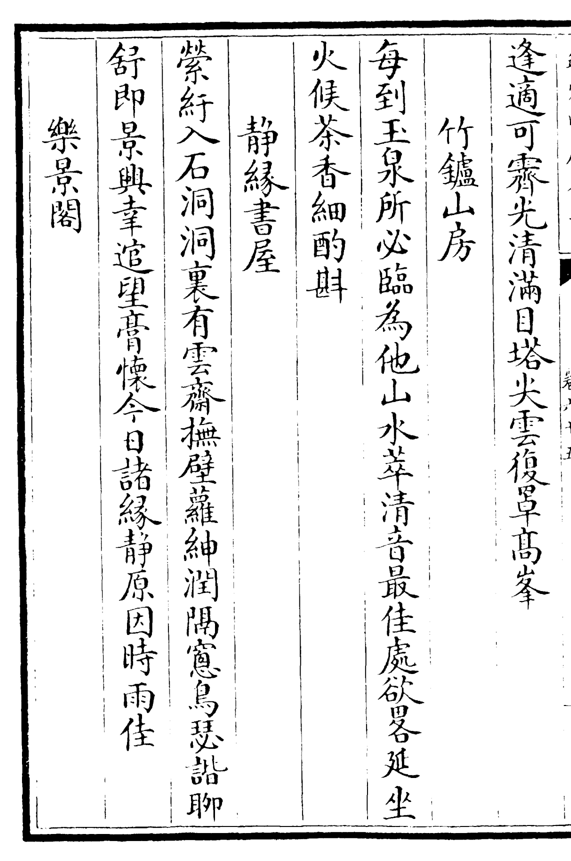
喬栢叢中一小亭隅窻籟想翠泠泠設云般若無聲色何必廣長更説經

雨四月廿六日

傍晚甘膏霈簷牙滴溜頻潤來不計寸數去正依旬幸矣過平聲所望慶哉愓更諄乘時種已遍出土渥苗新

首夏玉泉山

雨餘一攬玉山容實欲因之歷閱農麥吐穗含風氣爽稻舒秧泛露華濃令惟首夏真相稱去聲景是常年希所



逢適可霽光清滿目塔尖雲復罩高峯

竹鑪山房

每到玉泉所必臨為他山水萃清音最佳處欲畧延坐火候茶香細酌斟

靜緣書屋

縈紆入石洞洞裏有雲齋廡壁蘿紳潤隅窻烏瑟諧聊舒即景興韋追望膏懷今日諸緣靜原因時雨佳

樂景閣

湖中髙閣聳納景四時全春麗花開日夏凉荷淨天月
波祇秋潔雪岫益冬姸問我樂何若綏豐始信然

虛受堂有會因以成什

盎水覆諸椀知有必溢理缾水屢告罄亦曰罍之耻量
小受斯小不窮復何俟江海納百川然尚有涯涘虛空
乃無量夫更誰能擬

霞起樓

真山西首假山東真假之間景執中梁棟不教施藻繢

流丹自足曉霞紅

戲題冠峯亭

翼然峯頂秀還雄近概遐奇一攬中比似棲霞玉而冠棲霞有紗帽峯丁丑南巡過之以其名不雅馴易之曰玉冠并記以詩南朝紗帽敢相同

雲鶴岑

一片白雲飛訝似孤鶴去翩然孤鶴來又若白雲住雲兮鶴兮兩不知胡為於此生然疑惟有高岑會其理强分別者終弗能孚此

清貯齋

山清水復清虛受以三楹設曰有所貯猶為頓置生會心歸静寂觸目泯將迎適可肩輿返片時五字成

華滋館

華滋今日信華滋林館清和過雨時峯有精神如出沐湖增波浪不愁虧雜花錦繡都舒色新筍琳瑯更濯姿此際問誰宜入聽一聲鶯囀柳陰遲

翠雲堂

滿院翠陰濃書堂喜乍逢樹張青傘葢峯隠玉芙蓉舞態看無定翻聲聽鎮舂如云雲可擬了識善從龍

自玉河泛舟至昆明湖即景襍詠

去就輕輿歸泛船往來水陸路俱便清吟數首足酬與佳處吾原戒逗連

玉泉流注玉河溪畫舫輕移柳轉隄隄外稻塍分左右愛看一例緑芃齊

耕織圖中閲耕織緑秧插就白絲成心閒𪏉𪏉得延清聽

軋軋機聲答棹聲

山容水態繪成圖沿攬瞿然乍惕吾却是畢宮懸北闕那更十景擬西湖

題衣瑛攜尊問事

偃息草堂古帙開攜尊佳客過橋來相商不外幽居事涉世塵應罰綠醅

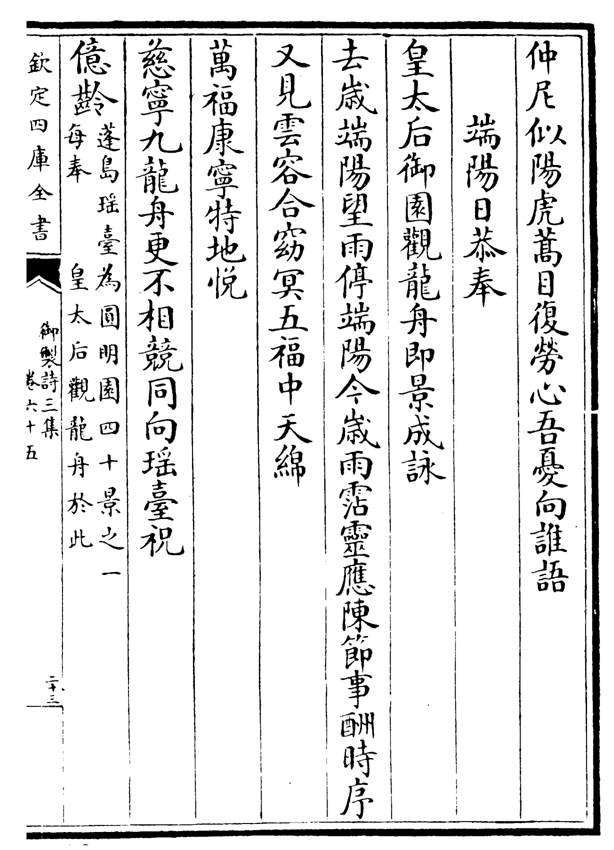
題和闐玉狻猊

何必獻生致安息試看寫象貢和闐若論平聲不脛還善

走計里寧惟五百然

賦得為君難

子曰為君難難不可悉數綜要有二端用人及賜雨春暵祈雨霈夏澇望晹煦祈雨日愈烈望晹雲更吐露立那安眠玉食或忘舉及韋酬所冀慰仍不遑處所以者云何恐即怠生侮至於用人際知之良獨苦惟帝其難之言曾著大禹人心有醇漓醇必推上古其時已若斯況在千載下叶國人皆曰賢緩待將誰補項羽亦重瞳



仲尼似陽虎蒿目復勞心吾憂向誰語

端陽日恭奉

皇太后御園觀龍舟即景成詠

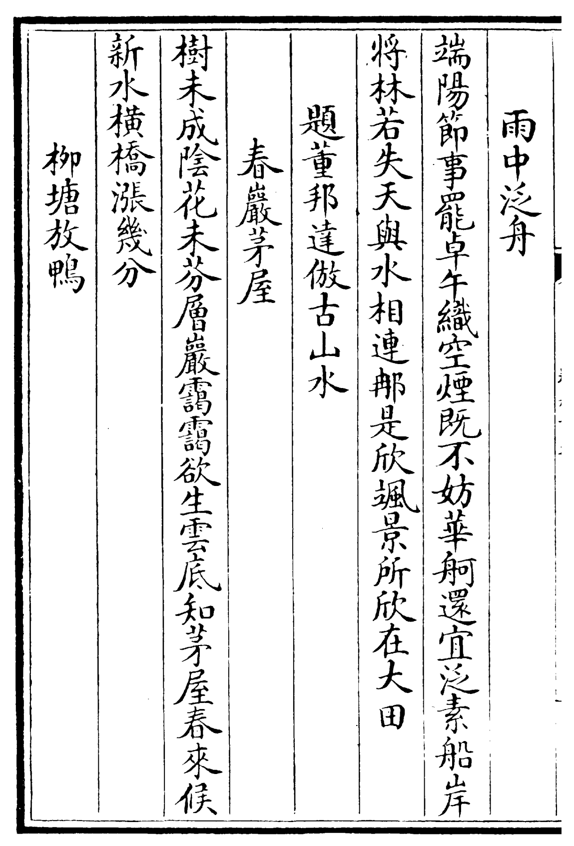
去歲端陽望雨停端陽今歲雨霑靈應陳節事酬時序

又見雲容合窈冥五福中天綿

萬福康寧特地悦

慈寧九龍舟更不相競同向瑶臺祝

億齡（蓬島瑶臺為圓明園四十景之一每奉皇太后觀龍舟於此）



雨中泛舟

端陽節事罷卓午織空煙既不妨華舸還宜泛素船岸將林若失天與水相連郙是欣颯景所欣在大田

題董邦達倣古山水

春巖茅屋

樹未成陰花未芬層巖靄靄欲生雲底知茅屋春來候新水横橋漲幾分

柳塘放鴨

水暖春江放鴨遊素纓左右不離舟箇中亦自饒清趣何必高談狎海鷗

林巒煙雨

兩岸風聲樹蕭颯一溪煙意水縈迴沙汀底是扁舟繫冷送前山飛雨來

春嵐瀑泉

春山蒸潤靄晴和幽處茅菴隱薜蘿欲識傳神工別撰千巖萬壑瀑增多

夏山深樾

夏林解令夏山深更有層雲鎖碧岑設使此中卜小隱蒲輪束帛定難尋

蓮塘晚棹

蓮葉東西望不見並舟小語佳吳娥若教驀遇天隨子定可譜為子夜歌

林壑幽居

犖嶨崇山谷藴虛鉏茅誰氏此幽居棲霞春雨林如沐

即景無端一起予 棲霞山有幽居菴

草堂清逸

草堂不肯號山茨為恐德璋文有移風入喬林襟袖爽高人正是讀書時

疊嶂飛流

傾崖崿嶂勢如掀萬派飛流赴澗奔一瀉平湖原合相不同源處正同源

江帆秋影

一水中流練影披名山兩岸綠參差扁舟疑載青蓮去正是布帆無恙時

萬木寒溪

溪寒木葉落將空釀雪雲容欲作同衹有蒼松依舊在不妨落落韻嚴風

蒼筠激澗

漠泊煙篁澗水濱水中㝡浪有文鱗裁竿設擬垂絲者應付便嬛善釣人

河南廵撫阿思哈奏報得雨誌慰

初報霑霖繼缺霖前閱阿思哈奏摺四月二十日以前豫省各屬屢經得雨尚未普霑因諭具將現在情形速具奏聞兹據奏到四月廿九五月初一等日通省雨澤深透二麥秋禾均得結實滋長惓惓南望俟佳音乍披奏牘纔經目知渥農田大慰心夏麥逮收增粒實秋禾助長潤根深莫非民即莫非子慶不禁還畏不禁

喜雨五月初八日

喜雨寧容易優霑始得言侵晨雲勢重繼昨霌聲喧砌

積波流活簷垂瀑影翻遥思蓑笠下農父笑眉軒

溪亭對雨

兩日之間兩霈靈閒心始得對溪亭尋常隅岸分明景善與深之入杳冥

戀宇雲容散復凝棼絲成片訝拖綾渥霑更不計分寸祇計湖波拍岸增

密樹叢中鳥雀藏白鷺偏覺意軒昂乘波忽至石欄側似笑臨池不類王

樹色花枝淨與指宣毫湘硯雅宜排會心擬向園林語
不此安能識爾佳

繪雨精舍

精舍水村畔今年宛始遊為欣逢好雨遂與艤輕舟真
是名相稱適看景正投宜觀復宜聽去聲繪出伯仁樓文伯
仁畫聽雨樓圖蕭閒簡遠寓意可愛舊嘗題詩其上

題素心堂

古屋園中咫尺近一年堂上幾迴臨乍欣此日觀佳景

都為去聲宜時霈好霖香噴縹緗插架潤響調琴瑟掛簷罳在兹試問相應平聲句祇有祈農是素心

靜香館

曲廊偏有趣閒館致無華可以消清暇於焉味靜嘉砌花常遞馥林鳥亦非譁新筍纔抽葉墻頭幾个斜

春雨軒

記得春巡值微雨堂中遥忖景如何今朝倚檻憑煙意為想農夫樂幾多

開鑑堂

琳池靜不瀾一片鑑光寛觀水實云易照人良獨難白拳立閑鷺青黛護遥巒祇以無心映呈形自取看

時賞齋

煙片雨絲卒未已濯枝潤葉總紓懷不因膏澤良田足那識今朝時賞佳

得趣書屋

借問書中趣書中趣若何在人能自得契理豈須多設

曰資淹博寧為善切磋至予切已處二典足研摩

晴

過午雲容歛既霽晴亦宜因思為好惡二字皆去聲有定吏伊誰葉靣曦初燗花心露尚垂最欣隴畝畔麥浪泛風時

題方琮山水二幅

春山過雨

曉煙纔泮遠天晴濯濯千峯緑潤生憐是農夫不偷暇

村村蓯穮出新耕

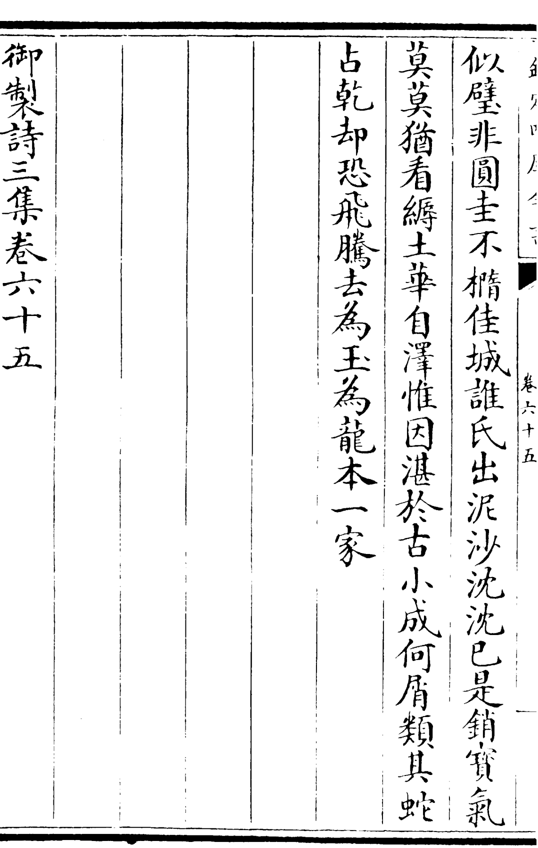
夏嶺含雲

嶤峯聳拔夏雲沈大壑湶疑百里深箇裏固宜高士住惜他常是濕衣襟

夜雨五月初九日

昨日霈已渥今宵勢更酣念農真是慰於澤豈辭貪涼氣惟輕遞喧聲亦静含霎霎聽達曉嘉霔尾猶婪

題漢玉螭珮



似壁非圓圭不橢佳城誰氏出泥沙沈沈已是銷寶氣莫莫猶看縟土華自澤惟因湛於古小成何屑類其蛇占乾却恐飛騰去為玉為龍本一家

御製詩三集卷六十五

御製詩三集卷六十六

古今體一百二十三首 丁亥六

雨後萬壽山

夏仲霑霖即快晴輕輿問景曉凉生遠延香岫十分爽近挹昆湖一片明草露噴香中得徑林風翻翠處憑楹坐來更不嫌鵲噪俗云鳩喚雨鵲呼晴每當望雨時甚厭鵲聲既霑則不然且以為報喜信人情之無定也認作簷前報喜聲

無盡意軒

背峙崇山前面湖不恒到到趣常殊問予那是意無盡望歲渴賢懷永圖

圓朗齋

昆明百頃碧澄鮮鏡影當前朗且圓觸目會心無盡藏化機豈止在魚鳶

昆明湖泛舟襍詠

水消分去聲比常年少水長上聲量平聲嬴往歲多可不平湖

輕舫泛緩教鼓枻漫忙過
一帶西山展黛眉高低翠影入滄池峯容寧是濯未足
仍與波心盪漾之
戰艦湖心列若眉舟操安寓不忘危詰戎時亦魚行賞
湧擬金明競水嬉
晴靄柳塘復葦灣岸臨舟艤便登山湖光設若擬西子
宜是鳴琴蕉石間暢觀堂在昆明西南角室宇位置一倣西湖蕉石鳴琴景

暢觀堂

今日為觀實暢哉既霑快雨快晴來西山濃翠屏風展北渚流銀鏡影開樹態成陰張繖蓋石皴含潤長莓苔如斯山水如斯地一歲曾消到幾迴

睇佳榭

夏半清和如首夏湖分隄岸做雙湖寄言虛榭聊遲待荷月來披霞錦圖

懷新書屋

湖山上下總含滋兩字懷新景最宜坐我西窻縱閒目

憐他農父正忙時

石舫

石舫壽山陲常成繫舫時依然舲舵具不藉櫓榔施月下鷗鳧伴雨中煙水姿一般浮泛處風浪幾曾知

搆虛軒

山陰別一峯搆軒於其上雖較壽山低來脉由斯放（萬壽山乃西山別支其脉自西北而來）一伏始一起屈信尺蠖狀同歸而殊途精義入神暢云虛實非虛虛空豈非相

袖嵐書屋

山巔築書屋非若深谷比凹凸小異處畧具掩映耳近西特開窻西山看迤邐翠潤難為名一雨萬景美爽氣却浮來來我襟袖裏

雷雨五月十四日

油雲一片起西山殷雷砰輷催雨脚初飛小點繼大點急霔傾盆倏解作盈溝積砌祇須臾咫尺樓臺覿約畧邇來晴雨實惟時益以慰哉益欽若

題藍瑛花鳥十二幀

柳鶯紅杏

囀喉恰恰如閒語斂翼依依似忘去聲飛幾縷緑楊輕映處金衣公子尚緋衣

梨花雪鳥

玉花縷縷簇金英雪鳥飛來最有情改意却尋枯榦立恐防人認不分明

海棠飛雀

似紅如白色難定擬泣疑顰態更狂麻雀翻然獨飛去豈伊亦解恨無香

青蒲古石

青蒲古石法王蒙見瑛自識語葉葉如生竅竅通細睇玲瓏瀟灑意宋宮碑板一般同南宋德壽宮故址苔梅久萎瑛嘗畫石𦂳杖畫梅鐫於碑曰梅石碑南巡曾爲題句

綠叢飛蝶

無名野卉有奇芳引得飛來蝶翅狂祇擬翩翾意寫出

郱論大小海滕王

拳石秋筠

石似皋陶面削瓜竹如支遁靜無華忘年底用論年代介節由來本一家

垂崖秋艷

丁星秋艷有芳姿奇石相依水裔垂淨麗波光閒照影恰如西子浣紗時

蘆鳧芙蓉

一般出陸蓮花朶石林燕語芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉即白樂天詩木蓮是也烏重去聲橫枝尚水濱木末芙蓉搴亦得湯疑諷喻著騷人

脩篁蕉石

緑蕉白日態相扶更有脩篁四五株設使攜琴坐其側便當認作小西湖西湖丁家山景特勝一名蕉石鳴琴

秋巖竹菊

風前幾个瀟灑葉露下數團冷淡花設向卉中品門第

天然伯仲是通家

古樹寒鴉

古樹霜餘葉盡紅寒鴉翔翥夕陽中誰知筆底無多子寫出飛卿句獨工溫庭筠詩寒鴉寥落葉紅時

梅花文鳥

飛來翠鳥南枝上春入芳心始作花應是𦘔碑補德壽不教絕藝擅孫家梅石碑藍藉孫為合璧是帙瑛則以石魚梅故戲及之

緬甸詩六十韻

緬甸南瀛裔於古朱波是趙宋寧宗時一通中國始元明數征討叛服亦云屢叶宣慰仍土酋羈縻而已矣明時緬甸有二宣慰使司然仍緬酋為之非誠內附也其時誰最騂噠喇莽瑞體考其所侵軼隴川界迤邐厥後明桂王逃緬延喘哆世廟宣索之獻出遵揮指明桂王朱由榔自粵入滇旋奔緬甸順治十七年內大臣公愛星阿等奉命統兵臨境傳檄擒獻緬人震懼執由榔及其親屬獻軍前緬則置度外遐荒非所取叶然隴川一帶實入我界曩前歲莽猖獗盖受緬指使莽既剗削盡緬斯漏網耳蠶食鄰如故鄰

多向内志叶大山及木邦率有成言底大山木邦並緬甸所屬上年秋總督楊應琚奏各頭目先後具緬文呈請内附最先乃新街歸附髮已薙應琚往永昌飛報受降事叶所遣新街者纔八百軍士緬聞悉衆爭不敵成敗北叶新街為西路入緬要隘緬聞其内屬集衆二萬遮哭我師副將趙宏榜以兵少不支退回新街遂復為緬據繼進實朱崙於楞木遇彼彼此互殺傷乃聽賊計詭總兵朱崙率兵七千餘至楞木遇賊打仗聽賊叵誑求退兵遂率兵退回並未奮力堵勦撤兵進鐵壁關名賊遂躡追尾腊撒及隴川以次崙退委朱崙從楞木退至戸腊撒奔復退至隴川漸回内地賊因尾後竄入與萬仞關潛越之賊

黨合擾隴川而楊應琚復墮賊求和之計促畬受降賊分路旁軼畬竟按兵不復窮追任其渡底麻江而去擾木邦

緬乃大蹂躪劫畧恣焚燬盡達與干崖土戶遭兵毀其時李時升擁軍惟守已時升以提督大員藉稱居中調度從未親臨行陣僅一至鐵壁關旋即退駐杉木籠依違觀望事乃益僨防禦之不足進勦焉可恃當賊勢紛擾時李時升等既不能力勦徒令兵弁朝東暮西奔命不暇而楊應琚聽其虛詞揑報尚以殺賊萬餘屢形奏牘

緬更移兵東木邦遭驚駭叶應琚撤軍援又以無律紀賊東擾木邦將弁等遷延貽悞楊應琚既潟無調度又縱容姑息且屢誑奏不以實情入告運糧糧或棄飭進進或止以此大狼籍成功安可擬我朝百

年來初未曾見此此實予之過應琚誤任倚方謂定莽能誰知遇緬否誠以今日觀不如病弗起去冬楊應琚疾疾為患屢降旨慰問遣醫賜藥冀其速痊蔵事初不料其挾詐辜恩靦顏視息一至於此乘病人欺汝汝罪尚可弭病痊汝欺予汝罪將安從楊應琚病中失律掩覆或為將弁所愚可期脫蓋至病痊甘蹈欺謾則是有心悞國其罪復何可貸初因任倚專邊情不遥制叶繼則覺或詐軍機萬里揣即如斬萬賊賊早敗披靡豈復至界內狂逞肆屯蟻降諭切詢問乃不能欺飾叶一一具實陳了了如吾旨楊應琚先奏楞木銅壁關殺賊盈萬又於猛卯殺賊

四千果爾則軍威大振賊必望風驚潰何至轉向內地滋擾當即摘出嚴詢詐謀節節吐露悉如所料其實迫遥萬里初無一人飛章容告而楊應琚前後奏揾自相矛盾事理瞭然朕亦非尚逆億之明也堂堂大

清朝豈受外侮理追思西師役允賴

天錫祉成功五年間闢地二萬里豈復弗知足佳兵心更侈斯則事已張師應去聲不得已綠旗向懦弱加以氣連餒總因應琚昏瞆瞀迷方軌提鎮咸偷安戰陣不親履更置示明章勇將重建桼楊應琚既僨轅失事入秋大兵進勦整理亟需得人公明瑞適自伊犁入覲即命為雲貴總督往統其軍曾經百戰身忠貞視如子必

能同士卒建績紓予企禁旅發健銳突將無前爾命簡健銳營兵一千五百名火器營兵數亦如之分隊赴滇進勦皆曾經平定準夷回部屢經戰陣立功者是皆篤知方奮力屢敵愾叶沿途飭彈壓驛騷無或致叶軍行時雨霏吉占兆兵洗春月麥疇方需雨澤迨明瑞領兵於四月初四日自京起行是日適值甘霖隨車疊沛見者莫不稱師行之瑞會見旗鼓新秋深乃大舉叶進夷實勁敵緬醜豈其比定期以冬春佇聽捷音喜

降旨分别蠲免雲南各府州今年正賦及土司應徵糧銀詩以誌事

緬酋不靖事徂征無已滇南當進兵儲偫縱然發官帑轉輸益復厪民情近臨三府蠲全被所屬他州追半并永昌普洱騰越三府州及軍行所經今年正賦槩予全蠲其餘郡邑並免十分之五土賦雖輕敎槪豁從來仁義貴兼行

降旨查恤征緬弁兵陣亡者因成是什

征緬誰期方伯欺僨轅狼藉衆殃罹滇兵應調征緬者不下一萬七千餘乃楊應琚措置乖方致軍士攖賊鋒冒瘴癘而死及迷失不歸者幾及其半即將弁亦有臨陣捐軀者應琚務為欺飾匿不上聞無由加優恤而勵忠藎茲以廷鞫李時升始悉梗槩因諭總督明瑞巡撫鄂寧核實臚奏以

分別恤賚縱令平聲巧飾伊馳牘何致不憐彼死綏既恣庸臣多隱報定教節士被恩施此時此事懟猶覩三嘆寧惟杜牧之

西直門外作

夏初來往布膏澤夏仲雨需心始寛北至齋臨返宮禁良田夾路頓殊觀麥熟堪期七八分黍禾勃長已鉏耘目前晴雨都應可又見彌空布族雲

夜雨五月廿三日

齋居清禁裏夜雨隔窻聞邇日炎方熾優霖潤可欣恰先北至節聽徹丑牌分適攬郊坰外黍田已畢耘

齋居即事

雨餘長晝淨涼生廣殿紗䟽研匣清遂與拈毫成韻語無過飛興念農耕黍苗助長已霑澤麥穂臨收便望晴患失由來吾尚爾因之亦可驗人情

北至日

方澤禮成述事

祭服惟黄即大裘矩旋

方澤結方丘權輿觀法遵羲頊應節陳

禋式夏周

陟降於昭咸侑食

安貞之吉久蒙麻通宵渥雨資長養歛錫欽敷

惠愷流時竟夕廿four稠浹秋苗向榮比質明將事當灑尚濃因命加賚陪位執事諸臣及番值校尉除道步軍等有差

喜晴

時霖已霑渥霽便喜宜暘既不黴麥穗還欣曬黍秧天邊散雲影樹裏納風涼晴雨較量處人情曷有常

題錢維城襍花

軸蕉斜倚美人粧美人蕉　簪玉偏宜散晚香晚香玉　小雀翠雀為去聲憐菊英紫紫菊惱他茉莉作花黄野茉莉

夜雨五月廿九日

善晴纔一日暴雨復三更頓覺愁難置安能夢易成徬

徨念農事落莫懶吟情急陣幸剛過未休簷滴聲

晴

近者連陰細雨霏其勢雖綿氣未殺昨宵急霆驟盆傾長此虞爲麥禾害半夜雨止破曉晴不掉絮雲猶尾大歷午至申乃快霽碧天如洗無邊界愁旱愁霖兩倚伏都無十日心安泰咄哉復覺此言失我分宜然誰我代

西北風

緒雲散以盡西北風又來碧天舒快霽心目兩豁開籌

農慰縈繫問景聊徘徊真樹滴玉珠假山鋪翠苔綠蟬
調簧初白蝎寫篆皆延爽消鬱蒸與物欣怡台

六月四日詣泉宗廟瞻禮遂奉

皇太后遊覽

祠建泉宗始昨春落成此日禮
泉神為開稻町資輸注亦搆松軒備
豫巡皓日宜暘輝綵棟薰風遞爽奉
安輪園樓拾級猶堪望香在綠疇

樂是真

題主善堂

泉畔建書堂湘𢉖足縹緗名標師主善義會德無常一本慎夙夜萬殊歸紀綱阿衡精密語心學繼虞唐

挹源書屋

泉上書廬號挹源寧惟清泚玩潺湲學如未到精微處可不翻然悔失言

樂清館

山静水致清是處山則遠臨泉築神祠祠側葺亭苑左右皆逢源水光清挹近波瀾底藉生澄澈斯多藴樂此饒後意民猶籌政本

愛景庭

假山之上敞閒庭遠巘近泉無遁形北望暢春園咫尺愛兹恒得奉慈寧

津逮亭

平流為玉落為珠亭子臨流味静娱設使於兹秘書讀

吾惟一意企唐虞

湛虚樓即目

為灌溪田因鑿池蓄輸節制藉先資樓臨碧水虚明湛

滕接緑苗實賴滋無礙鳶魚亦飛躍有懐蓑笠賓胼胝

心紓羸得頻摛藻幸值暘時雨復時

曙觀樓

小閣臨牆外沙泉座裏披夏中拍隄岸風處漾漣漪野

鷺飛翻起遠山影倒垂水田闢百頃灌溉始從玆

觀瀾亭

溪上虛亭四柱分憑欄俯視水溶沄如斯因憶仲尼在有術何殊孟子云

題集遠堂

虛明開向遠近遠景全披既豁仍藏窓言幽轉復奇展屏全是畫點筆雅宜詩驀憶武侯語於斯亦集思

秀舉樓

三架横樓面假山奇遮詭邐岌孱顔稜稜秀舉清暉暎

蕭緬真稱伯仲間

扇漗室

吴樣新成扇式室滿窻清籟緑篁林漗風設喻民懐始

尚覺慙哉大寳箴

依緑軒

書軒新搆倚泉宗過雨林光緑意濃合相印來呈近沼

踈情通處露遥峯繡塍私稻青千疊皺石莓苔翠幾重

湧道柏冬應改色依然階下有蒼松

由萬泉隄遂至聖化寺

泉宗禮罷小遊棲迤邐輕輿步曲隄一路香風發何處

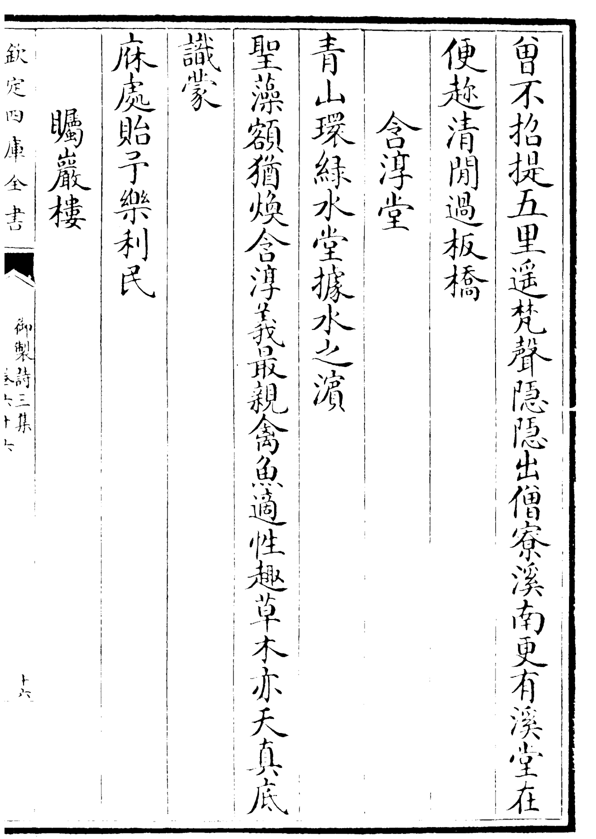
兩傍青蔚稻秧齊

雲淨風凉曉氣清草頭圓綴露珠明不教前騎呵耘者

一幅江南畫裏行

快霽還披西北風敢云豐兆實祈豐滿謙損益招受處

粥粥吾心自忖中



曾不招提五里遥梵聲隱隱出僧寮溪南更有溪堂在便趣清閒過板橋

含淳堂

青山環緑水堂據水之濵聖藻額猶煥含淳義最親禽魚適性趣草木亦天真底識蒙

麻處貽予樂利民

矚巖樓

跨水書樓更矚巖巖情水態緑窻衙詎惟一晌供遊目
興會於斯正不凡

題得真齋

面水水依砌背山山倚楣迴環挹明浄暎帶味華滋花
木含佳趣琴書得静怡問予真意託端在雨暘時

襟嵐書屋

一溪緑水横拖帶半障青嵐斜展襟設問會心何處是
灑然而静澹而深

冪翠軒

築室喬林下菁蔥冪翠陰天然得庇蔭自爾效深沉六月那知暑假山成古岑偶來值斯暇便與染毫吟

湛凝齋口號

碧水澄潭波不興憑欄欣俯湛而凝心如高密猶鄰市恰似掐提入定僧

泛月二首

連朝晴送爽新月漸就圓一以答景光一以趁清閒延

凉水面佳夕陽便開船夕陽未棲嶺半蟾已麗天西岸沿樹陰樹陰東張去聲遷日落暮色蒼祗在須臾間日光隱虞淵月光散榆市光同大小殊陰陽理宜爾盈手皎若冰拂面凉於水尋常識湖岸望訝無涯涘小泛亦收舫樂處貴知止昨歲泛月况彈指而已耳

題和闐玉竹林七賢圖

山王與去聲數何須黜縱酒豪歌遊渭濵欲問神交林内者幾人真稱去聲玉為人

題鄒一桂萬松圖

丘壑鬱蒼蒼喬松拂夏涼踈枝風入爽團蓋日如藏落澗濤相答倚天峯共昂著書白屋者應是註羲皇

董邦達煙村野彴

處處煙村流水通木楂野彴接西東高人底事携笻過商搉古今訪志同

定窰瓷枕

八角定瓷枕面平中則虛一陶撲初就七寶侈何如妥

帖宵眠穩清涼古色舒治猶遡虞夏敢曰夢華胥

麥收

孟夏抉甘膏麥收慮失望五日不雨無扶風類坡悵月之哉生魄躬禱邀

神貺即日獲霈霑綠畦頓改況復蘇苗更勃結實穗尤壯而何仲夏杪頗有連陰狀踊懼麥迴青將得失不償以是轉祈晴幸即開晴暢屈指今十日麥收定無恙京兆奏章報七分餘弗妄仍可稱中豐庶接青黃餉

天恩心實慰然實不敢放

賦得腐草為螢 得華字八韻

腐草餘生意為螢答歲華夏園過渥霪夕嶺斂明霞月下何妨出風前且自斜熒熒光莫定熠熠照猶賒是火雨無濕飛空星訝差沿隄朗竹葉入沼耀荷花不惜輝輝弄爭知苒苒加練囊勤讀者若箇是車家

熱

連朝晴日烈永晝熾炎歊固識農田好微廛征路遥 將以

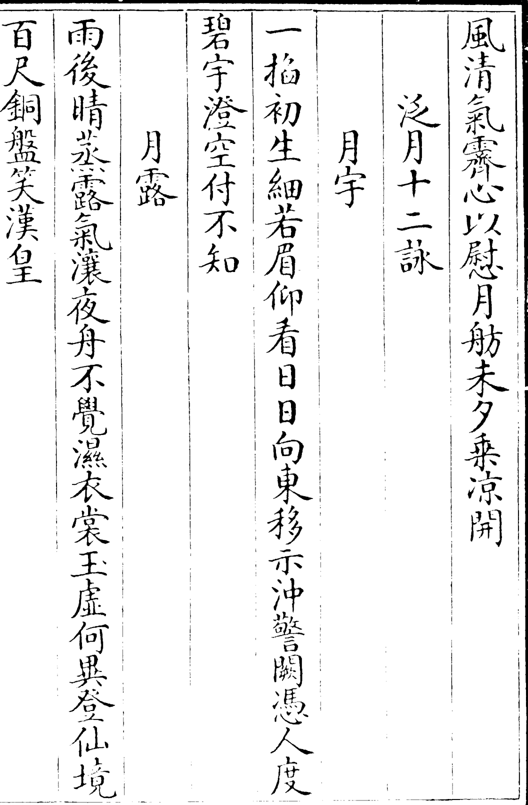
秋深進勦緬酋爾發禁軍以次飭裝就道
玉壺貯冰潔金鳳静風飄消暑溪齋暇勤籌六幕調

夜雨六月十二日

傍晚油雲佈入宵密雨霎剛符十日節聽徹五更鐘滌暑欣披爽達晨勢更濃麥登困鹿定喜潤黍苗丰

晚晴落照

十日快晴徹盼雨既雨原欣晴亦佳徂雲散盡碧天淨晶明朱鳥銜崔嵬迤東林木更宜望葉葉弄影翻玫瑰



風清氣霽心以慰月舫未夕乘涼開

泛月十二詠

月宇

一掐初生細若眉仰看日日向東移示沖警闕憑人度

碧宇澄空付不知

月露

雨後晴蒸露氣瀼夜舟不覺濕衣裳玉虛何異登仙境

百尺銅盤笑漢皇

月午

上弦剛過月臨午便是入宵放彩時分付纖阿輪湧碾

愛看清質得教遲

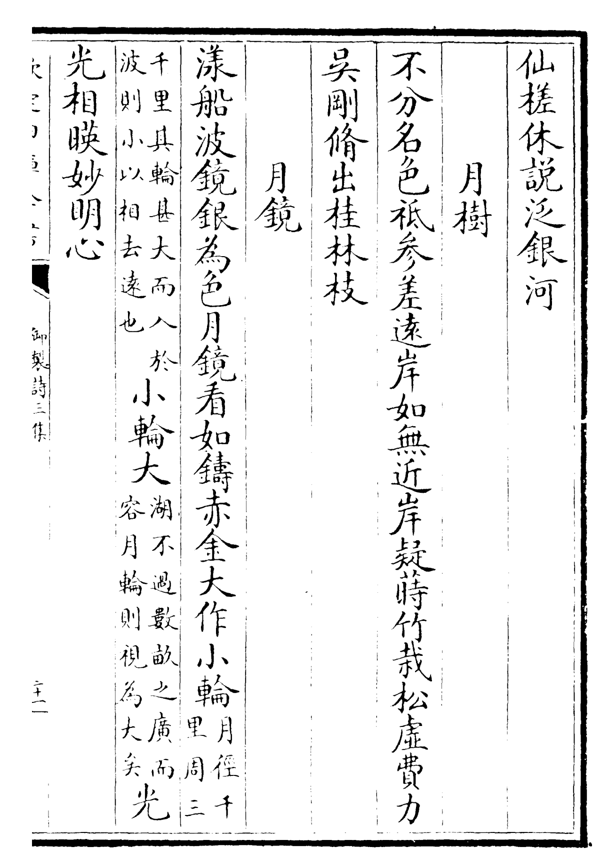
月山

已輝斜漢末棲崖陽巘陰巒弄影皆到處懋勤供硯匣

倚篷吟似坐溪齋

月湖

無纖雲正宜含照有細風還遂不作波著箇輕舟廣寒界



仙槎休說泛銀河

月樹

不分名色秖參差遠岸如無近岸疑蒔竹栽松虛費力吳剛脩出桂林枝

月鏡

漾船波鏡銀為色月鏡看如鑄赤金大作小輪（月徑千里周三千里具輪甚大而入於波則小以相去遠也）小輪大（湖不過數畝之廣而容月輪則視為大矣）光光相映妙明心

月鐘

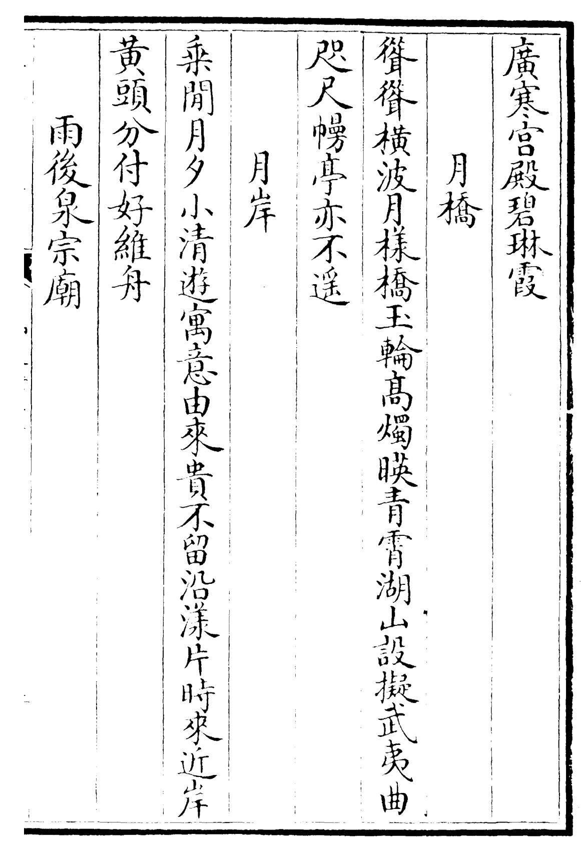
精藍綴景湖南岸乍聽鐘聲叩月明試問何人發清興昔時聞有玉溪生

月螢

幾點星星出腐草如排溪路照隨船清暉普遍三千界小小為光正許然

月荷

聞香自遠近看花畫鷁徐行棹湯孥欲擬濡毫品風物



廣寒宮殿碧琳霞

月橋

㟴㟴橫波月樣橋玉輪高燭暎青霄湖山設擬武夷曲咫尺幔亭亦不遥

月岸

乘閒月夕小清遊寓意由來貴不留沿漾片時來近岸黄頭分付好維舟

雨後泉宗廟

快雨昨朝喜快晴泉宗趁爽小遊行一行柳岸輕風細五里稻塍濃露晶石罅有聲泉水旺松間無暑夏隂清亭臺剏構頻來視即此喜新識衆情

主善堂小憩

草筆與花菲都為善者機曉窻真可凴夏扇不須揮池闊遊魚託梁深賀燕歸物知生意樂我亦暢研幾

再題依緑軒

林館一區樹葉張去聲溪田百頃稻苗肥者般緑意堪遊

目却是吾心自有依

挹源書屋

兹乃泉源處挹之即目前雖然此誠易為學豈易言内聖與外王其實非兩端堯舜及仲尼惟是一心傳執中苟未能扞格多見難展書會理趣頗名增恧旃

輝淵榭

玉壺冰榭枕横川峭蒨叢中落石泉珠灑璣淙光上下底須育蚌始輝淵

津逮亭

池館神祠側蔚然別一區端惟以泉勝亦自有峯紆亭子臨清泚雲華俯淨腴問予津逮處謨典望睢乎

湛虛樓即目

適從稲隄來亦自披菁蔥高樓一縱目生意致不同翠㓗貫珠露緑穎含董風蓄水資灌注湛然若虛空豈如甘膏渥利物溥大公繼此設時若又可歌綏豐綏豐固云佳戒滿增惕忡

樂清館

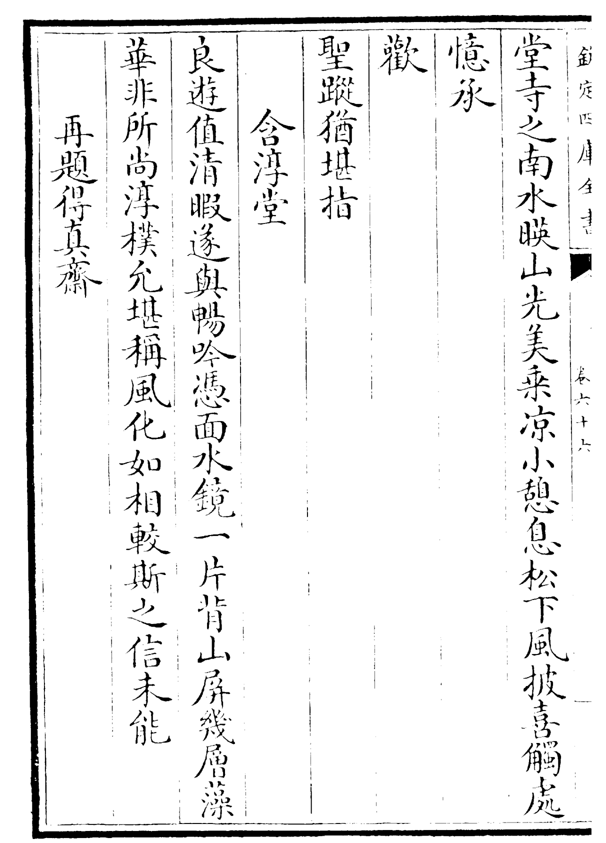
智水澄泓趣饒樂書堂瀟灑景延清曰暘曰雨皆時若始得於斯畧暢情

秀擧樓

書樓雖小秀騫然牆外方方見稻田此是吾民生計本對之殷意為祈年

聖化寺溪堂作

泉宗聖化寺相去不三里歸路所必經便以尋邐迤溪



堂寺之南水暎山光美乘凉小憩息松下風披喜觸處

憶承

歡

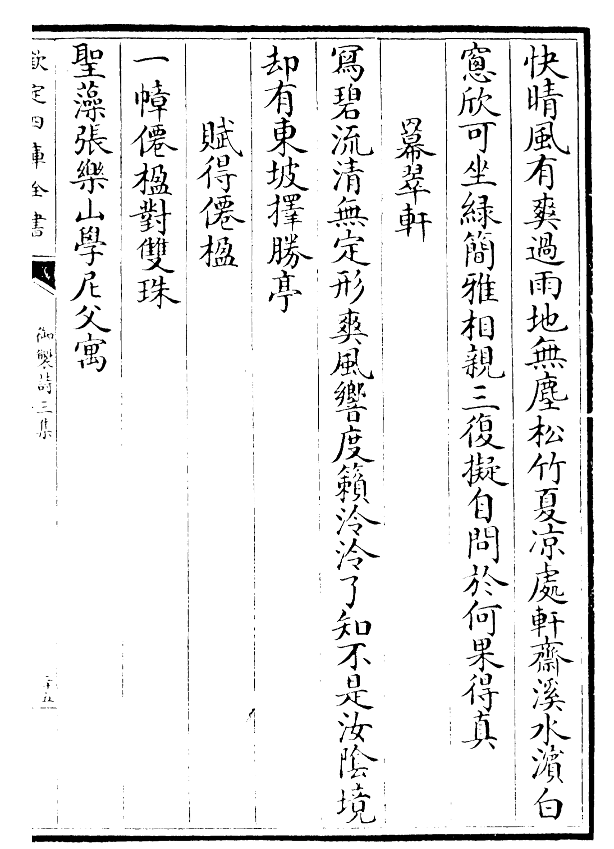
聖蹤猶堪指

含淳堂

良遊值清暇遂與暢吟憑面水鏡一片背山屏幾層藻

華非所尚淳樸允堪稱風化如相較斯之信未能

再題得真齋



快晴風有爽過雨地無塵松竹夏涼處軒齋溪水濱白窻欣可坐緑簡雅相親三復擬自問於何果得真

羃翠軒

寫碧流清無定形爽風響度籟泠泠了知不是汝陰境却有東坡擇勝亭

賦得僊楹

一幛僊楹對雙珠聖藻張樂山學尼父寓

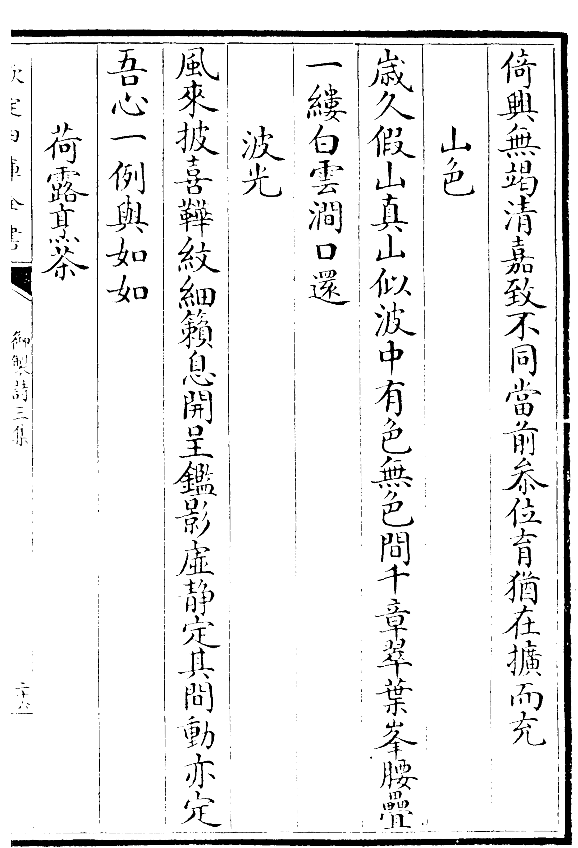
意緬軒皇日照林岑影煙生紫翠光敢云肯斯構實覺見於牆

襟嵐書屋

插架縹緗處處然山間書屋更清便偶憑淨几供夏課恰喜浮青照簡編

題敷嘉室

虛榭臨池近平鋪鏡影空波光玩座上山色入窻中吟



倚輿無竭清嘉致不同當前祭位育猶在擴而充

山色

歲久假山真山似波中有色無色間千章翠葉峯腰疊一縷白雲澗口還

波光

風來披喜韡紋細籟息開呈鑑影虚静定其間動亦定吾心一例與如如

荷露烹茶

荷葉紛承寶露瀼收來烹瀹試清嘗了當仙掌𢡟銅臭便是玉泉遜芰香沉布底須辨文武精神全是釀陰陽擎杯摛詠滌諸慮不學盧仝句太狂

題張若澄漁村樂事

泛宅浮家婦子俱一年生計取諸湖傲他農父胼胝苦薄有收還償賦租

題漢玉穀璧

玉堅土性脆此理實易見玉入土多年土蝕玉如爛穀

璧實周製誰則强名漢剛斧珉玉文望若土一片惟土能生穀妙趣供繹玩

溪亭對雨六月十七日

朱明赤日烈炎氣廹衣履三五日覺旱諺語六月中三日一小旱五日一大旱云俗諺原有矣族雲傍午生密雨逮申灑叶入池接上下隅岸迷彼此颯然座席爽蒸鬱一與洗禾滕黍隴間念之寧不喜

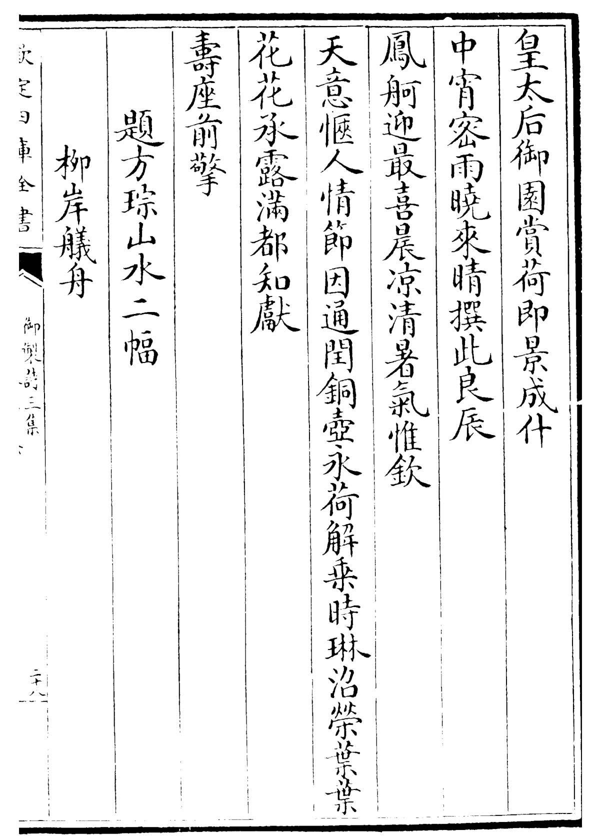
初伏

夏至庚逮三上伏方數起農家有常占較量得精揣是日欲有雨三庚澤乃美既雨復欲晴庶免霪霖耳人願實難從而心實願此今朝幸如願額手為農喜

河南廵撫阿思哈奏報得雨

豫省麥收後又復望霈霖綏豐願寰宇閫即為縈心朝擘奏書囊了了報喜音既優更既渥大田助長森此則喜快晴雨各紓縈襟

恭奉



皇太后御園賞荷即景成什

中宵密雨曉來晴撰此良辰

鳳舸迎最喜晨涼清暑氣惟欽

天意愜人情節因通閏銅壺永荷解乘時琳沼榮葉葉

花花承露滿都知獻

壽座前擎

題方琮山水二幅

柳岸艤舟

清江岸側草堂臨艤舫乘凉就柳陰不似遠帆來往者

未忘幾許利名心

楓溪鳴瀑

草亭壓屭對飛瀑楓葉因風落澗翻却為貼波紅幾點

恐防人認武陵源

西直門外

北至逮今一月彌黍禾芃長上聲雨暘時虔祈時若届秋

稔又共三農慶屢綏

夜來細雨曉開晴石陌紗輿嫩爽生匏架豆棚一例好

豳風圖裏課農行

園居豈不閱農圃農圃當官恐未真今日郊衢真覺好

幾多紓志為去聲吾民

鏡清齋小憩

溪齋北液北太液池分北中南三沿俗所稱三海云路便小紆憩引水瀉

階前鏡清名所自兹來水乃無池心可步詰問知截上

流用以灌稻地稻地較前增資水必然勢此實農務關

題望西成至溪齋偶一臨欸水奚妨事

抱素書屋

重陰覆奕葉婆娑書屋蕭閒宿雨過設向箇中論繪事後於此者定應多

罨畫軒

夏牕宜洞啟畫意罨其間樹陰翠帶凉苔色潤生煙望若無定態對之有餘閒六法曾不拘三庚誰則閑不為米海岳定是高房山

枕巒亭

假山亦自有峯巒著箇孤亭衆峭端縱目頗堪窮逺眺大羅天界小天寛

題畫舫齋

鏡清適乏水畫舫仍乗波真不負舟名此意云如何壯髙南稍低就下理無訛窻緑亦拂篁欄紅亦亞荷何必浮而行淺泊樂正多

古柯庭

古柯傑竪蔚新䕘猶是春明緑裹枝似笑北平徒木拱可能重為去聲紀斯時

鏡香室

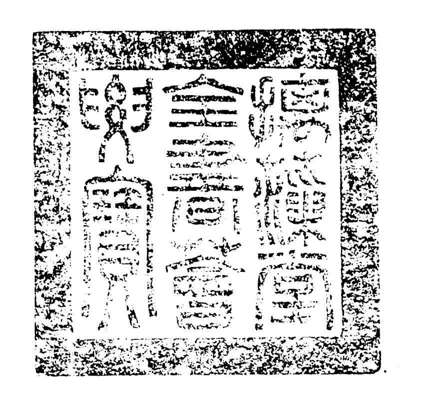
鏡自標眼界香惟依鼻根空澄含互用清淨託同源淡照氣恒貯幽緋影共蒯瀌溪愛蓮說合寫室中存

養心殿晚坐

明當視朝章今朝返禁闈宫牆糊赬壤殿瓦黄琉璃朱明易致炎詎若園林宜勤政貴克已樂此不為疲傍晚

曦影落簷角來凉颸澄心豫消暇恭己茂對時

御製詩三集卷六十六



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣汪猷莪